

Muzikale verrukkingen bij jubilerende KNA

KNA goes Celtic; Koninklijk Dordrechts Mannenkoor KNA o.l.v. Hans van der Toorn, Ophelia Trio. Gehoord: 15 november, Wilhelminakerk

GER VAN DER TANG

DORDRECHT

Het Koninklijk Dordrechts Mannenkoor Kunst Na Arbeid vierde zaterdag zijn 110-jarig bestaan. Ook was er een koperen jubileum, van Hans van der Toorn als dirigent van de roemruchte 'KNA', die vorige week de derde prijs behaalde op de Holland Korendagen.

Onder zijn leiding is er veel veranderd. Niet langer vormt opera het hart van het repertoire, de programmering is avontuurlijker geworden. Dit concert, met muziek van de Engelse countryside, de Schotse Hooglanden en het mystieke Ierland, was er een fraai staaltje van.

Stemmig ingeleid door koorlid Jan van der Elst op fluit en schalmei en Caecilia Boschman (orgel), ontrolde zich in de Wilhelminakerk een boeiend muzikaal spektakel. Met altviolist Jouke van der Leest als een geanimeerd verteller.

Getuige wat oneffenheden en een licht gebrek aan balans kwam het koor pas geleidelijk op dreef. Maar Elgars *The Wanderer* was schitterend, met een mooie opbouw van de spanningsmomenten. Ook in *The Lost Cord* (Arnold) maakte de koorzang indruk.

Prachtig was het aandeel van het Ophelia Trio, met violist Van der Leest als voortreffelijk vervanger voor Karin Dolman, die elders concerteerde met het Doelenkwartet. Fascinerend waren Cooke's *Three songs of innocence* en Vaughan Williams' *The Vagabond*, waarin pianiste Caecilia Boschman de tred van de zwerver expressief tot klinken bracht. En subliem was de zang van Marjoleine Schaap, ook qua voordracht. Haar jeugdig-lyrische timbre is geknipt voor dit repertoire.

Zo werd het een avond vol muzikale verrukkingen. Met de warme, sonore zang van de KNA in de traditional *An Eriskay Lovelilt* en Quilters *Three pastoral songs* door het Ophelia Trio als hoogtepunten.

Sullivans *The Long Day Closes*, over een avond aan een Schots bergmeer in de herfst, was een sfeervol en toepasselijk slot. En ook hier liet de zang van het jubilerende koor niets te wensen over.

(AD-De Dordtenaar, 17 november 2008)