



## Waarom de nieuwsbrief

Mijn laatste overpeinzingen waren van kort na de vakantie, en nu hebben we de twee optredens waarover we spraken alweer achter de rug. En met succes kunnen we hierop terugzien. Nu de koorvisie door de digitale technieken is verdrongen, is het wel goed om met enige regelmaat van ons te laten horen via een nieuwsbrief, welke u dan digitaal wordt toegezonden. Voor diegenen die niet beschikken over een computer met een mailadres kan voor een geprint exemplaar worden gezorgd. De nieuwsbrief zal verschijnen zodra daar een reden voor is, bijvoorbeeld voor de aankondiging van nieuwe optredens, waarbij het te zingen repertoire en alle bijzonderheden van dat optreden worden weergegeven.

## Brainstorm

Op vrijdag 9 december komt het bestuur, dirigent en muziekcommissie bijeen om te brainstormen over de toekomst van ons koor. Om ons heen zien wij koren zichzelf opheffen (Papendrechts-, Hendrik Ido Ambachts Mannenkoor en "De Lingezangers" in Arkel) en dat zet ons aan het denken. Misschien kunnen wij wat mensen opvangen die graag zingen maar in een vacuüm zijn geraakt omdat hun vereniging stopte en hoe krijg je de volgende generatie geïnteresseerd in de klassieke muziek en hoe kun je duidelijk maken dat het lid zijn van een vereniging als het KNA je ontzettend veel plezier kan geven. Nou daar gaan we het de 9e uitgebreid over hebben.

## Repertoire

Ons Engels repertoire heeft ons de afgelopen jaren intensief beziggehouden, maar wat we onlangs in het muziekcentrum Benevia hebben neergezet met de uitvoering van de Frithjof Sage ligt er ook niet om. Kortom de breedte van ons repertoire kan soms moeilijk zijn, maar heeft wel de diepgang waarbij een ieder zich kan vinden. Want of het nu om een traditional als Oh Gumry of

Ca'the Yowes, de mis of de motetten van de gebroeders Roest of om de "Liedern" van Schubert, Frans, Duits of Engels, zelfs Spaans en Russisch, we zingen het allemaal met veel overgave en met onze eigen gewaardeerde klankkleur.

## Amicitia, 19 januari 2012

Ik heb er reeds iets over verteld, voor donderdag 19 Januari 2012 zijn we uitgenodigd om een optreden te verzorgen voor de leden van "Sociëteit Amicitia" op het Vlak in Dordrecht. Het is voor de leden van het KNA goed om uit te kijken naar parkeergelegenheid of zoveel als mogelijk is, met elkaar mee te rijden. Er worden twee optredens gehouden nl. van 20.00 tot 20.30 uur, dan volgt er een half uur pauze en daarna zal van 21.00 tot 21.30 uur het tweede optreden plaatsvinden. Het repertoire zal bestaan uit stukken die we redelijk paraat hebben. U wordt nog verder ingelicht welke deze precies zullen zijn.

## Wilhelminakerk, 4 mei 2012

Met dit optreden zijn we dan alweer in 2012 aangeland, een jaar waarin we ook weer diverse optredens zullen gaan waarmaken. Te beginnen op 4 mei. De Stichting Bijzondere Concerten organiseert in opdracht van de Gemeente Dordrecht ieder jaar het herdenkingsconcert. Wij zijn gevraagd dit jaar dit concert te verzorgen. Het zal velen al duidelijk zijn welke stukken we hier gaan uitvoeren. Voor diegenen die dit nog niet weten, volgt hieronder het programma dat zal worden uitgevoerd.

1. Ecce, quomodo moritur van Jac Gallus
2. Introitus und Kyrie uit het Requiem van Luigi Cherubini
3. De profundis van Arvo Pärt
4. Soldatenmis van Bohuslav Martinů

In de volgende nieuwsbrief zal u verder worden geïnformeerd over de activiteiten voor 2012. Ondertussen zang- en verenigingsplezier toegewenst.

Rob Hageman, voorzitter KNA