

Persbericht

Het Koninklijk Dordrechts Mannenkoor Kunst Na Arbeid organiseert i.s.m. Toonkunstkoor Leiden en COV Excelsior Leiderdorp een Romantisch Passie concert, dat plaatsvindt op 21 maart in de Grote Kerk te Dordrecht en 28 Maart in de Pieterskerk te Leiden.

Als solisten werken mee Claudia Patacca (sopraan), Ludwig van Gijsegem (tenor) en Igor Bogaert (bariton). Het Leiderdorps Kamerorkest zorgt voor de begeleiding. De directie is in handen van Hans van der Toorn. Uitgevoerd worden Christus am Ölberge van Ludwig van Beethoven en het Requiem in c-klein van Luigi Cherubini. De concerten beginnen om 20.15 uur.

Christus am Ölberge behoort tot het genre van de passiemuziek. In de lijdens tijd (de tijd voor Pasen) zijn er elk jaar veel uitvoeringen van passiemuziek te beluisteren. Vooral de Matthaüs Passion en de Johannes Passion van Bach, maar ook passiemuziek van Telemann en Kaiser worden veelvuldig uitgevoerd. Minder bekend is dat ook Ludwig van Beethoven passiemuziek heeft geschreven. Beethoven zette een tekst van Franz Xaver Huber op zeer dramatische wijze op muziek. In deze tekst beschrijft Huber de scène op de Olijfberg, wanneer Jezus door Judas is verraden. Hij wordt gevangen genomen door soldaten en weggevoerd om gekruisigd te worden. Beethoven had aanvankelijk bedenkingen bij de tekst: deze had niet de kwaliteit van Schiller's gedichten, die Beethoven later in zijn beroemde 9^e symfonie zou gebruiken. Toch heeft hij op de tekst van Huber een boeiend stuk geschreven voor koor, 3 solisten en orkest. De muziek doet sterk denken aan zijn opera Fidelio.

Christus am Ölberge wordt slechts sporadisch uitgevoerd, mede doordat de meeste koren niet over voldoende mannenstemmen beschikken. Naast het Chor der Junger, vertolkt door de mannen van de Leidse koren, hoort men het Chor der Krieger, dat uit de mannen van KNA bestaat. De damesstemmen vormen het Chor der Engel. In totaal zullen er bijna 180 zangers en zangeressen op de podia staan, die zullen worden begeleid door het Leiderdorps Kamerorkest van ca. 40 musici.

Vóór de pauze zal het indrukwekkende Requiem van Luigi Cherubini worden uitgevoerd. Een must dus voor de liefhebbers, die eens andere passiemuziek willen beluisteren.

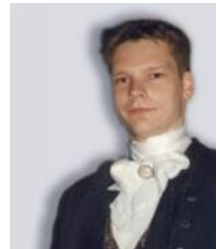
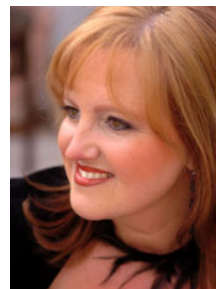
Uitvoeringen:

21 maart Dordrecht Grote Kerk
28 maart Pieterskerk Leiden.
Toegangsprijzen resp.: €15 en €20.

Informatie:

www.kna-dordrecht.nl
www.covexcelsiorleiderdorp.nl
www.toonkunstkoorleiden.nl

5 februari 2009



Van boven naar
beneden:
Claudia Patacca
Igor Bogaert
Ludwig van Gijsegem
Hans van der Toorn